



MONOCERA ZERO SOLVENTI

CERA A BASE ACQUOSA amica dell'ambiente per MARMI, GRANITI, PIETRE

Linea

NATURA

Funzione

CERA LIQUIDA A BASE ACQUOSA

Materiali

ADATTO PER SUPERFICI LUCIDATE ANCHE LIEVEMENTE USURATE O SEGNATE

Modi d'uso

SULLA SUPERFICIE PULITA STENDERE CON UN PANNO PULITO DI COTONE E STROFINARE PER FAVORIRE LA PENETRAZIONE. QUANDO LA SUPERFICIE E' ASCIUTTA, DOPO QUALCHE MINUTO DALL'APPLICAZIONE, PER OTTENERE UN ALTISSIMO GRADO DI LUCENTEZZA, PROCEDERE ALLA LUCIDATURA CON ALTRO PANNO O MACCHINA LUCIDATRICE.

Confezioni

Lt.1

Caratteristiche

MONOCERA ZERO SOLVENTI è una formulazione liquida esclusivamente a base di speciali microemulsioni di cere e completamente priva di solventi per il rispetto dell'ambiente.

I numerosi tipi di cere, principalmente naturali, assicurano al prodotto una grande versatilità d'uso e molteplicità di effetti difficilmente ottenibili con un unico prodotto.

Principale prerogativa è lo straordinario potere lucidante assicurato dalla presenza di cere dure in elevata percentuale e l'ottimo effetto antistatico, antipolvere che contribuisce ad esaltare l'effetto di pulizia e lucentezza.

E' particolarmente indicata per pietre lucidate: marmi, graniti, pietre naturali dure.

MONOCERA ZERO SOLVENTI asciuga rapidamente senza lasciare aloni o segni sulla superficie, respinge l'umidità e l'accumulo della polvere; durante l'applicazione svolge anche una delicata azione detergente

eliminando lievi tracce di sporco

COMPOSIZIONE SINERGICA DI PIU' CERE. SULLA SUPERFICIE RIMANE UN SOTTILE STRATO CEROSO BEN ADERENTE E LUCIDABILE. I MIGLIORI RISULTATI SI OTTENGONO SU SUPERFICI PULITE ED ASCIUTTE.

Avvertenze

PRODOTTO ESENTE DA SOLVENTI PER IL RISPETTO DELL'AMBIENTE.

NELL'APPLICAZIONE SI CONSIGLIA TUTTAVIA L'UTILIZZO DI GUANTI IMPERMEABILI.

TENERE FUORI DELLA PORTATA DEI BAMBINI

ULTERIORI INFORMAZIONI POSSONO ESSERE DESUNTE CONSULTANDO L'ETICHETTA O LA RELATIVA SCHEDA DI SICUREZZA

Su una piccola superficie realizzare sempre un test preliminare per determinare i consumi, i tempi di essiccazione e, dopo asciugatura, l'effetto estetico ottenuto ed il grado di lucido raggiunto effettivamente
